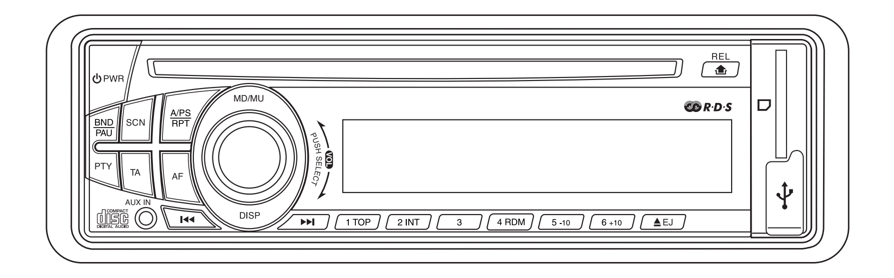


REPRODUCTOR CD / MP3
SOPORTE IDENTIFICADOR ID3
ENTRADA FRONTAL DE AUX IN / USB / SD / MMC
FUNCIÓN RDS

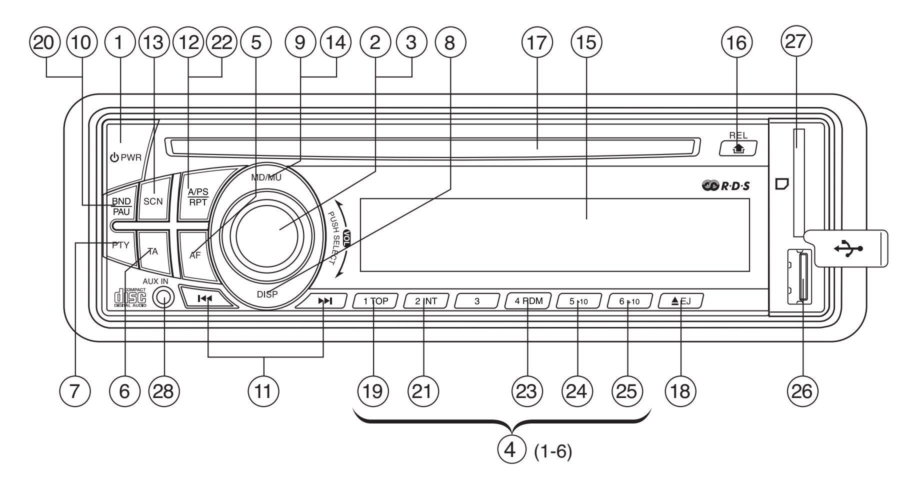


REPRODUCTOR CD / CDR / CDRW / MP3 / WMA PARA EL AUTOMÓVIL con RADIO ESTÉREO PLL MW / FM

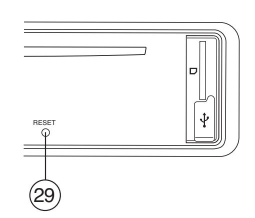
MODELO BCD-2982-USB

Manual de Instrucciones

LOCALIZACIÓN DEL LOS CONTROLES



1. ENCENDIDO / APAGADO (⏻)
2. BOTÓN DE SELECCIÓN DE FUNCIÓN (SEL): REFUERZO DE GRAVES (BASS) / AGUDOS (TREBLE) / BALANCE / FADER / BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE EL TRÁFICO (TA SEEK) / ENMASCARAMIENTO DPI (MASK DPI) / RESINTONIZACIÓN (RETUNE) / AUDIO DSP / LOUDNESS / MULTI-CD / DESPLAZAMIENTO (SCROLL) / AVISO (BEEP) / ESTÉREO / LOCAL
3. INCREMENTO / DISMINUCIÓN DEL VOLUMEN (VOL) PARA REFUERZO DE GRAVES (BASS) / AGUDOS (TREBLE) / BALANCE / FADER
4. EMISORAS MEMORIZADAS (1, 2, 3, 4, 5 y 6)
5. 'FUNCIÓN "AF" (FRECUENCIAS ALTERNATIVAS)
6. 'FUNCIÓN "TA" (INFORMACIÓN SOBRE EL TRÁFICO
7. 'FUNCIÓN "PTY" (TIPO DE PROGRAMA)
8. BOTÓN DE PANTALLA (DISP)
9. BOTÓN DE MODO (MD)
10. BOTÓN DE BANDA (BND)
11. BOTÓN DE SINTONIZACIÓN MANUAL o AUTOMÁTICA (FRECUENCIAS ARRIBA ⏭ o FRECUENCIAS ABAJO ⏮ /PISTA CD / BÚSQUEDA)
12. BÚSQUEDA AUTOMÁTICA DE PRESINTONÍAS (A/PS)
13. CONTROL DE SINTONIZACIÓN AUTOMÁTICA (SCN)
14. BOTÓN DE ANULACIÓN DEL SONIDO (MU)
15. PANTALLA LCD
16. BOTÓN DE DESANCLAJE DEL PANEL (⏏)
17. COMPARTIMENTO DEL CD
18. BOTÓN DE EXPULSIÓN DEL CD (⏏)
19. BOTÓN PARA INICIO
20. BOTÓN DE PAUSA
21. BOTÓN DE REPRODUCCIÓN INTRODUCTORIA (INT) (Reproducción de los primeros segundos de cada pista)
22. BOTÓN DE REPETICIÓN
23. BOTÓN DE REPRODUCCIÓN ALEATORIA (RDM)
24, 25. BÚSQUEDA DE +10 PISTAS HACIA ABAJO / HACIA ARRIBA
26. PUERTO USB
27. RANURA PARA TARJETA MULTI-MEDIA (MMC) y TARJETA SD
28. ENTRADA AUXILIAR DE PANEL FRONTAL
29. BOTÓN DE PUESTA E A CERO (RESET)



INSTALACIÓN

PRECAUCIONES

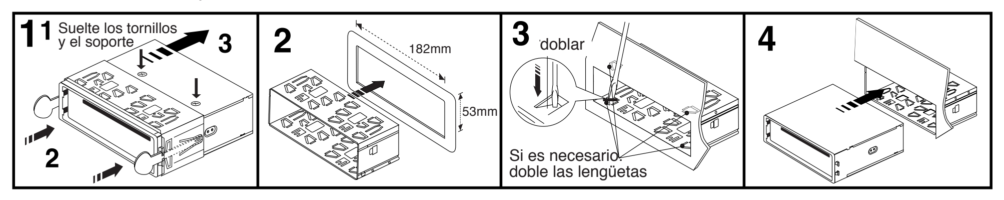
- Seleccione cuidadosamente el lugar de montaje para que el aparato no interfiera en la conducción.
- Evite instalar el reproductor donde pueda quedar expuesto a altas temperaturas (luz solar directa, fuentes de aire caliente...), polvo, suciedad o vibraciones excesivas.
- Para una instalación segura, utilice solamente los accesorios de montaje suministrados con el reproductor.
- Antes de instalar el aparato, asegúrese de retirar el panel frontal.

Ajuste del ángulo de montaje

Ajuste el ángulo de montaje de forma que no exceda los 20º.

EJEMPLO DE MONTAJE

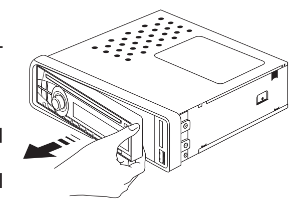
Instalación en el salpicadero



NOTA:guarde las llaves de desmontaje en un lugar seguro por si necesita retirar el aparato del vehículo en el futuro.

Anclaje y desanclaje del panel frontal

Para evitar sustracciones, este aparato dispone de un panel frontal extraíble.

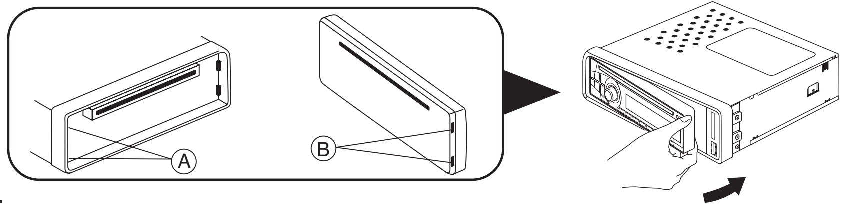


DESANCLAJE DEL PANEL FRONTAL

Antes de extraer el panel frontal, pulse el botón de ⏻ para apagar el aparato.
Tire hacia usted del panel frontal para desanclarlo completamente del aparato.

ANCLAJE DEL PANEL FRONTAL

Para encajar el panel frontal, asegúrese de colocarlo en la posición correcta. Haga coincidir el lado B del panel con el lado A del aparato. Inserte el panel y presiónelo ligeramente hasta escuchar un “clic”. El panel quedará encajado.

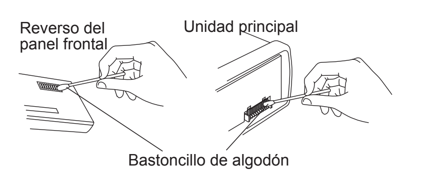


Notas:

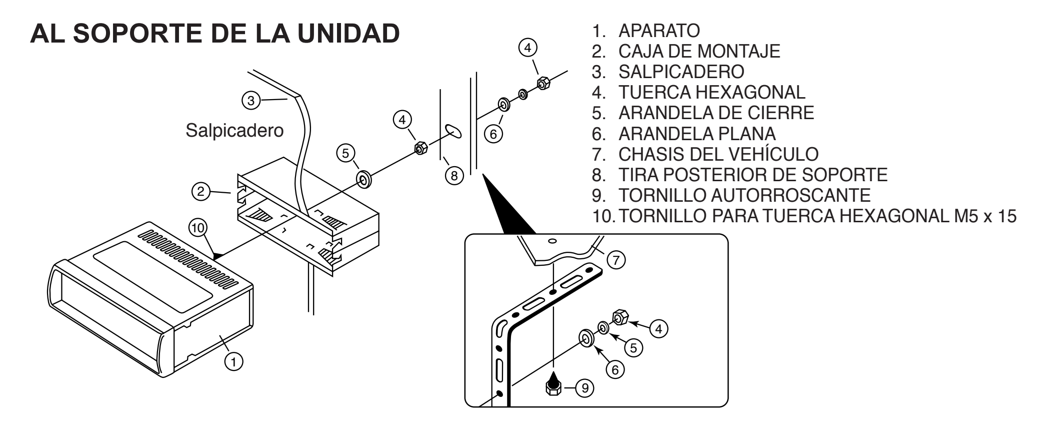
- Cuando coloque el panel frontal, no ejerza una presión excesiva. Puede encajarlo fácilmente, presionándolo ligeramente contra la unidad.
- Cuando transporte el panel frontal, guárdelo en su caja.
- Cuando vuelva a colocar el panel, no ejerza una presión excesiva sobre la pantalla.

LIMPIEZA DEL CONECTOR

Puede que la unidad no funcione correctamente si los conectores entre la unidad y el panel frontal están sucios. Para evitar que esto ocurra, separe el panel frontal presionando el botón ⏏ y limpie los conectores de vez en cuando.
Limpie el conector con un bastoncillo de algodón y limpiador de contactos, como se ilustra. Asegúrese de limpiarlos cuidadosamente pin a pin, comprobando que no daña los puntos de conexión.



AL SOPORTE DE LA UNIDAD



1. APARATO
2. CAJA DE MONTAJE
3. SALPICADERO
4. TUERCA HEXAGONAL
5. ARANDELA DE CIERRE
6. ARANDELA PLANA
7. CHASIS DEL VEHÍCULO
8. TIRA POSTERIOR DE SOPORTE
9. TORNILLO AUTORROSCANTE
10. TORNILLO PARA TUERCA HEXAGONAL M5 x 15

CONECTOR ISO

CONECTOR DE ANTENA
BLANCO (IZQ)
ROJO (DCHO)
LÍNEA DE SALIDA
CONECTOR ISO
B: 1 3 5 7 / 2 4 6 8
A: 5 7 / 4 8
FUSIBLE 10A

Toma RCA para la línea de salida:
Blanco (izquierdo) Rojo (derecho)

CONECTOR A
4. MEMORIA +12V
5. SALIDA DE LA ANTENA AUTOMÁTICA
7. +12 V (A LA LLAVE DE CONTACTO)
8. TOMA DE TIERRA

Nota: (Conector A nº 7) deberá conectarse bajo llave de contacto para evitar que la batería del vehículo se agote cuando no lo utilice durante un prolongado periodo de tiempo.

CONNECTOR B
1. REAR RIGHT SPEAKER (+)
2. REAR RIGHT SPEAKER (-)
3. FRONT RIGHT SPEAKER (+)
4. FRONT RIGHT SPEAKER (-)
5. FRONT LEFT SPEAKER (+)
6. FRONT LEFT SPEAKER (-)
7. REAR LEFT SPEAKER (+)
8. REAR LEFT SPEAKER (-)

Mantenimiento
CAMBIO DE FUSIBLES
Si algún fusible se funde, compruebe la conexión a la alimentación y cambie el fusible. Si el fusible vuelve a fundirse después de cambiarlo, podría deberse a una avería interna. En este caso, acuda a un servicio profesional de reparaciones.
Advertencia
Use un fusible con el amperaje especificado para cada cable. El uso de un amperaje más elevado podría provocar importantes daños.

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

1. **ENCENDIDO / APAGADO DEL APARATO**
   Pulsando este botón encenderá y apagará el reproductor. También podrá encender al aparato, pulsando cualquier botón

2. **SELECCIÓN**
3. **INCREMENTO / DISMINUCIÓN DEL VOLUMEN**
   Gire el control del volumen hacia la derecha o la izquierda (3). Podrá ajustar el volumen, el refuerzo de tonos graves, los agudos, el balance y el fader (VOL/BASS/TREB/BAL/FAD). Para cambiar la función seleccionada, pulse brevemente el botón de selección de función (2) hasta que la función deseada se visualice en la pantalla. La figura 1 muestra como se seleccionan las funciones utilizando el botón de selección.

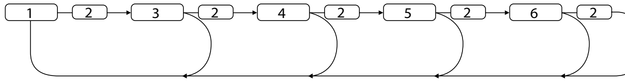
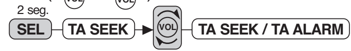


Fig. 1 - Selección de la función de control del sonido

1. VOL (Volumen)	2. SEL (Selección)	3. BAS (Refuerzo tonos graves)	4. TRE (Agudos)	5. BAL (Balance)	6. FAD (Fader)

Gire el control del volumen hacia la derecha o la izquierda. Incrementará o disminuirá el volumen girando el control del volumen (VOL o VOL). También podrá utilizar estos botones para ajustar los tonos graves (BASS), agudos (TREBLE), BALANCE y FADER.

BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE EL TRÁFICO / ALARMA TA (TA SEEK / TA ALARM) (2)
Cuando pulse el botón de selección durante más de 2 segundos, podrá seleccionar el modo deseado.
Podrá seleccionar el modo de búsqueda TA (TA SEEK) o el modo de alarma TA (TA ALARM) mediante el control del volumen (VOL o VOL).



Modo de búsqueda TA (TA SEEK):
Cuando acabe de sintonizar una emisora y no reciba información sobre el estado del tráfico (TP) en 5 segundos, la radio sintonizará la siguiente emisora que tenga PI distinto del de la última emisora sintonizada, pero que emita información sobre el tráfico (TP).
En el modo de búsqueda TA, la emisora actual podrá ser sustituida por otra completamente distinta cuando su señal sea débil o no emita señal TP, ya que el aparato busca las emisoras con información sobre el tráfico (TP) con señal más potente.
Modo de alarma TA (TA ALARM)
Cuando no haya ningún modo de búsqueda automática activado, se escuchará un sonido de aviso (beep).

ENMASCARAMIENTO DPI (2)
Cuando pulse el botón de selección de función durante más de 2 segundos, se activará el modo de ajuste de las siguientes funciones:



ENMASCARAMIENTO DPI (MASK DPI): sólo se enmascaran las frecuencias alternativas (AF) que tienen diferente PI.
ENMASCARAMIENTO COMPLETO (MASK ALL): se enmascaran las frecuencias alternativas (AF) que tienen diferente PI y que no disponen de señal RDS con intensidad suficiente.

CONTROLES DE RESINTONIZACIÓN L / S (2)
Cuando pulse el botón de selección de función durante más de 2 segundos, se activará el modo de ajuste de las siguientes funciones:



RESINTONIZACIÓN LARGA (RETUNE L): el aparato resintonizará cada 90 segundos la búsqueda automática de información sobre el tráfico (TA).
RESINTONIZACIÓN CORTA (RETUNE S): el aparato resintonizará cada 30 segundos la búsqueda automática.

CONTROLES AUDIO PARA PROCESAMIENTO DE LAS SEÑALES DIGITALES (DSP) (2)
Cuando pulse el botón de selección de función durante más de 2 segundos, se activará el modo de ajuste de las siguientes funciones:



Música Pop -- Música Rock -- Música Clásica -- Normal -- DSP apagado

CONTROL LOUDNESS (2)
Cuando pulse el botón de selección de función (SEL) durante más de 2 segundos, se activará el modo de ajuste de las siguientes funciones:



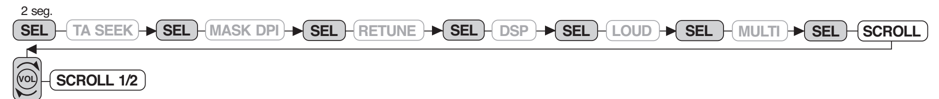
Podrá ajustar el modo Loudness encendido / apagado (LOUD ON / OFF) mediante el control del volumen (VOL o VOL). La respuesta de agudos (TREBLE) y graves (BASS) quedará reforzada.

MODO DE SELECCIÓN MULTI-CD (2)
Cuando pulse el botón de selección de función (SEL) durante más de 2 segundos, se activará el modo de ajuste de las siguientes funciones:

2 seg.
SEL — TA SEEK → SEL — MASK DPI → SEL — RETUNE → SEL — DSP → SEL — LOUD → SEL — MULTI → VOL — CD MULTI ON/OFF

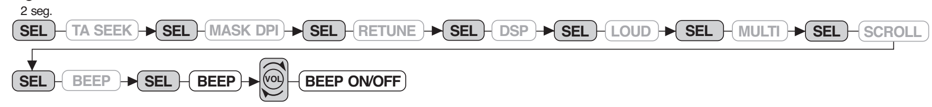
Podrá ajustar el modo MULTI CD encendido / apagado (ON / OFF) mediante el control del volumen (VOL o VOL).
MULTI CD ENCENDIDO (ON): el reproductor leerá cualquier sección del CD.
MULTI CD APAGADO (OFF): el reproductor sólo leerá la primera sección del CD.

DESPLAZAMIENTO (SCROLL) (2)
Cuando pulse el botón de selección de función (SEL) durante más de 2 segundos, se activará el modo de ajuste de las siguientes funciones:



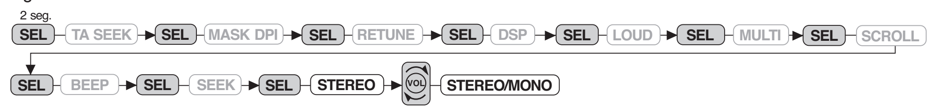
DESPLAZAMIENTO 1: La Unidad presenta los detalles de las canciones pero el texto no se desplaza.
DESPLAZAMIENTO 2: La Unidad presenta los detalles de las canciones y el texto de información se va desplazando hacia la izquierda.

MODO DE AVISO (BEEP) (2)
Cuando pulse el botón de selección de función (SEL) durante más de 2 segundos, se activará el modo de ajuste de las siguientes funciones:



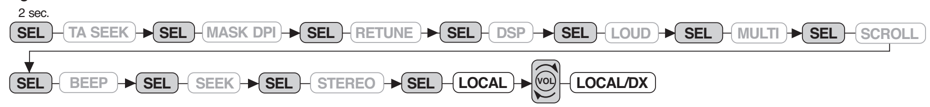
AVISO ACTIVADO (BEEP ON): podrá oír el aviso por los altavoces cada vez que presione un botón.

ESTÉREO / MONO (2)
Cuando pulse el botón de selección de función (SEL) durante más de 2 segundos, se activará el modo de ajuste de las siguientes funciones:



Cuando la señal de las emisoras FM sea débil o se produzcan interferencias, podrá mejorar la recepción seleccionando la opción MONO.

LOCAL / DISTANTE (DX) (2)
Cuando pulse el botón de selección de función (SEL) durante más de 2 segundos, se activará el modo de ajuste de las siguientes funciones:



Durante la sintonización manual, la opción "LOCAL" en zonas con señal intensa permitirá que el aparato sintonice sólo emisoras con señal potente, visualizándose la indicación "LOC". En zonas con señal débil, seleccione la opción "DISTANTE" (DX) para poder sintonizar todas las emisora

4. **PRESINTONÍAS (1, 2, 3, 4, 5 y 6)**
(A) RADIO
Cuando pulse momentáneamente cualquiera de estos botones numéricos, sintonizará directamente la emisora guardada con dicho número. Cuando pulse uno de estos botones durante más de un segundo, la emisora actual se guardará en la memoria. Cuando el modo PTY (Tipo de Programa) esté seleccionado, la selección de tipos de programa se visualizará tal como se muestra a continuación:

PROGRAMAS MUSICALES
1. Música Pop, Música Rock
2. Música Easy, Música Ligera
3. Música Clásica, Otros Tipos de Música
4. Jazz, Country
5. Música Nacional, Clásicos Populares
6. Música Folclórica

PROGRAMAS HABLADOS
1. Noticias, Actualidad, Información
2. Deportes, Educación, Drama
3. Cultura, Ciencia, Variedades
4. El Tiempo, Finanzas, Programas Infantiles
5. Sociedad, Religión, Participación Telefónica
6. Viajes, Ocio, Documentales

(B) REPRODUCTOR CD/MP3/WMA
1. Pausa (PAUSE) 2. Reproducción Introductoria (INT) 3. Repetición (RPT) 4. Reproducción Aleatoria (RDM)

UTILIZACIÓN DE LA FUNCIÓN RDS
¿Qué es RDS?
Es un sistema de información digital por radio (Radio Data System) desarrollado por la EBU (Unión Europea de Radiodifusión). Además de emisoras en FM, el sistema RDS ofrece diversos servicios de información y de resintonización automática para equipos estéreo de automóvil compatibles con la función RDS.

5. **FUNCIÓN "AF / REG" (Frecuencias Alternativas)**
Pulsando momentáneamente el botón "AF", seleccionará el modo de frecuencias alternativas.
Una vez seleccionado este modo, la radio comprobará continuamente la intensidad de la señal de las frecuencias alternativas.
Si mantiene presionado este botón, se activará la función de **Modo Regional Encendido / Apagado (REG ON/OFF).**
Modo Regional Encendido (ON): cuando se haya seleccionado la función de frecuencias alternativas (AF) o de búsqueda PI (Identificación de programa), la radio localizará emisoras cuyos códigos PI coincidan con la emisora actual. El segmento indicador del modo regional (REG) se iluminará en la pantalla LCD.
Modo Regional Apagado (OFF): cuando se haya seleccionado la función de frecuencias alternativas (AF) o de búsqueda PI (Identificación de programa), la radio ignorará el código regional en el formato PI.

6. **FUNCIÓN "TA" (Información sobre el Tráfico)**
Pulsando brevemente este botón, activará o desactivará el modo "TA" (TA ON/OFF).
Cuando el modo "TA" esté activado y se transmita información sobre el tráfico:
Si el aparato está en el modo CD/MP3, cambiará al modo de radio temporalmente.
Si el nivel de volumen está situado por debajo del umbral mínimo predeterminado, subirá automáticamente.
Cuando sintonice una emisora que emita informativos sobre el tráfico (TP), el segmento TP se iluminará en la pantalla LCD.

7. **FUNCIÓN "PTY" (Tipo de Programa)**
PTY musical (PTY MUSIC) --- PTY hablado (PTY SPEECH) --- PTY apagado (PTY OFF)
Cuando seleccione la función "PTY", podrá utilizar los botones de presintonía.
Una vez seleccionada la función "PTY", la radio iniciará la búsqueda de la información "PTY" seleccionada, y se parará cuando detecte el tipo de información correspondiente.

8. PANTALLA (DISP)
Pulse el botón **DISP** para cambiar la información que se presenta en la pantalla como frecuencias de radio, reloj, pista de música y otra información según el MODO de funcionamiento.

9. BOTÓN DE MODO (MD)
Pulsando este botón podrá seleccionar entre las siguientes opciones: equipo auxiliar (AUX), radio (TUNER), CD-MP3 o MMC/SD.

10. BOTÓN DE BANDA (BND)
Pulsando este botón, seleccionará de forma secuencial las bandas: FM1--FM2--FM3--MW(AM)1--MW(AM)2.

11. SINTONIZACIÓN MANUAL O AUTOMÁTICA (FRECUENCIAS ARRIBA ⏭ o FRECUENCIAS ABAJO ⏮)
(A) MODO DE RADIO
Pulsando estos botones momentáneamente, activará el modo de sintonización manual.
Manteniendo presionados estos botones durante más de 1 segundo, activará el modo de sintonización automática (SEEK).
(B) MODO DE REPRODUCCIÓN CD/MP3/WMA
Pulsando estos botones momentáneamente, activará el modo de búsqueda de PISTA ARRIBA o ABAJO.
Manteniendo presionados estos botones durante más de 1 segundo, activará el modo de AVANCE o RETROCESO.

12. SINTONIZACIÓN AUTOMÁTICA DE PRESINTONÍAS (A/PS)
Pulsando momentáneamente este botón, la radio sintonizará cada una de las emisoras presintonizadas durante 5 segundos.
Cuando la intensidad de la señal sea mayor que el nivel establecido para el umbral de parada, la radio sintonizará durante 5 segundos ese número de presintonía, continuando después con la búsqueda.
Pulsando este botón durante más de 1 segundo, las 6 emisoras más potentes del área donde se encuentre quedarán memorizadas y se guardarán con un número de presintonía.
Finalizada la búsqueda automática, la radio sintonizará las presintonías.

13. CONTROL DE SINTONIZACIÓN AUTOMÁTICA (SCN)
Este botón activa la búsqueda automática de emisoras de radio. El funcionamiento es similar a la búsqueda normal, pero en este modo cada emisora detectada es sintonizada durante 5 segundos.

14. BOTÓN DE ANULACIÓN DEL SONIDO (MU)
Pulse este botón para cancelar el sonido. Vuelva a pulsarlo para recuperar el sonido.

15. PANTALLA LCD
En la pantalla de cristal líquido se visualizará el estado actual del aparato.

16. TECLA DE EXTRACCION DEL FRONTAL (⏏)
Presionando esta tecla obtenemos la extraccion del frontal del auto-radio.
(ver rubrica ‘FRONTAL EXTRAIBLE’)

CONTROLES DEL LECTOR CD/MP3/WMA

BÚSQUEDA RÁPIDA / BOTÓN DE BÚSQUEDA (11)
AVANCE y RETROCESO CD (o cambio de canción)
Durante la reproducción, pulse el botón de salto (⏭ o ⏮) para saltar a la pista (canción) deseada.
⏮ .... RETROCESO ⏮ .... AVANCE
Durante la reproducción, mantenga presionado el botón de salto (⏭ o ⏮) para efectuar una búsqueda rápida. Cuando localice la sección deseada de la pista, suelte el botón y la reproducción normal continuará.

17. COMPARTIMENTO DEL CD

18. BOTÓN DE EXPULSIÓN DEL CD
Pulse el botón de expulsión para sacar el CD.

19. BOTÓN DE INICIO
Púlselo para reproducir la primera canción del disco.

20. BOTÓN DE PAUSA (PAU)
Para pausar la reproducción, pulse el botón de pausa (PAU). Vuelva a pulsar este botón para continuar con la reproducción.

21. REPRODUCCIÓN INTRODUCTORIA (reproduce los primeros segundos de cada pista).
Cuando pulse este botón, la indicación “INT ON” se visualizará en la pantalla, y se reproducirán los primeros segundos de cada pista del disco. Para parar la reproducción introductoria, vuelva a pulsar este botón y podrá continuar con la reproducción.

22. BOTÓN DE REPETICIÓN
Cuando pulse este botón, se visualizará en la pantalla la indicación “RPT ON” y la pista seleccionada se reproducirá una y otra vez. Para cancelar la repetición, vuelva a pulsar el botón de repetición (RPT).

23. BOTÓN DE REPRODUCCIÓN ALEATORIA
Cuando pulse este botón, la indicación “RDM ON” se visualizará en la pantalla y las pistas del disco se reproducirán aleatoriamente en lugar de reproducirse según el orden normal. Para cancelar la reproducción aleatoria, vuelva a pulsar el botón “RDM”.

24,25 SELECCIÓN DE 10 PISTAS ABAJO / ARRIBA (para archivos MP3/WMA)
M5: 10 pistas abajo / **M6**: 10 pistas arriba.

CÓMO SELECCIONAR ARCHIVOS MP3/WMA

1. Búsqueda de pista:
- Para activar la búsqueda de pistas, pulse el botón “A/PS”.
- Pulse el control del volumen (VOL) y el primer dígito parpadeará
- Mediante el control del volumen VOL / VOL , seleccione el primer dígito que desee.
- Vuelva a pulsar el control del volumen (VOL); el primer dígito quedará fijado y el segundo dígito empezará a parpadear.
- Mediante el control del volumen VOL / VOL , seleccione el segundo y el tercer dígito respectivamente.
- Después comenzará automáticamente la reproducción de la canción seleccionada.

2. Búsqueda de un nombre de archivo
- Para activar la búsqueda de archivos, pulse el botón “A/PS” dos veces.
- Pulse el control del volumen (VOL) y se visualizará el primer directorio.
- Mediante el control del volumen VOL / VOL , podrá seleccionar el directorio deseado.
- Vuelva a pulsar el control del volumen (VOL), el directorio quedará seleccionado y el nombre del primer archivo se visualizará.
- Mediante el control del volumen VOL / VOL , podrá seleccionar el archivo deseado.
- Pulse de nuevo el control del volumen (VOL) y la reproducción de la canción seleccionada comenzará.

3. Búsqueda por caracteres
- Para activar la búsqueda por caracteres, pulse el botón “A/PS” tres veces.
- Pulse el control del volumen (VOL) y se visualizará el carácter “A”.
- Mediante el control del volumen VOL / VOL , podrá seleccionar las letra deseada.
- Vuelva a pulsar el control del volumen (VOL) durante más de 2 segundos.
- Las canciones cuyo título comience por la letra seleccionada, se visualizarán en la pantalla.
- Mediante el control del volumen VOL / VOL , podrá seleccionar la canción deseada.
- Pulse de nuevo el control del volumen (VOL) y la reproducción de la canción seleccionada comenzará.

Conexión al reproductor portátil MP3

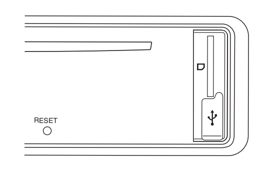
26. PUERTO USB
Para conectar su reproductor portátil MP3, utilice el cable USB.

27. RANURA PARA LA TARJETA MULTIMEDIA (MMC) / TARJETA SD
Sólo admite archivos de música MP3 con información ID3.

**** INFORMACIÓN IMPORTANTE:***
DEBIDO A LA GRAN VARIEDAD DE PRODUCTOS CON PUERTO USB Y TARJETAS SD/MMC Y A SUS DIVERSAS FUNCIONES ESPECÍFICAS, NO SE PUEDE GARANTIZAR QUE ESTE REPRODUCTOR PUEDA RECONOCER TODOS LOS DISPOSITIVOS NI QUE ADMITA TODAS LAS OPCIONES DE FUNCIONAMIENTO QUE TEÓRICAMENTE SEAN COMPATIBLES.

28. ENTRADA AUXILIAR DE PANEL FRONTAL
Conecte dispositivos externos, tal como Medios de comunicación portátiles y MP3 en este toma del panel frontal

29. PUESTA A CERO (RESET)
El botón de puesta a cero (RESET) está situado en la caja del reproductor.
Deberá pulsar este botón en los siguientes casos:
- Instalación inicial del aparato una vez completado el conexionado.
- Ninguno de los botones funciona.
- En la pantalla se visualiza el símbolo de error.



ESPECIFICACIONES

SECCIÓN REPRODUCTOR CD/MP3/WMA

Relación señal / ruido	> 60dB
Separación de canales	> 50 dB (1kHz)
Respuesta de frecuencia	20Hz - 20 kHz

SINTONIZADOR (FM)

Intervalo de frecuencias	87.5-108 MHz
Paso de canal	50 kHz
Frecuencia intermedia	150 kHz
Sensibilidad	2.8 µV
Separación estéreo	30 dB
Relación señal / ruido	50 dB

SINTONIZADOR (MW)

Intervalo de frecuencias	522-1620 kHz
Frecuencia intermedia	25 kHz
Sensibilidad utilizable	32 dBµV

LINE-OUT

Output	350mV
Impedance	10k Ohm

GENERAL

Power Supply	12V DC (10.8-15.6V allowable)
Speaker impedance	4 or 8 ohm
Output power	40W x 4CH

Note: Specifications and the design are subject to possible modification without notice due to improvement.



